



Какие виды декоративных реек (баффелей) бывают и как их выбрать.



Декоративные рейки бывают из:

1. Массива дерева (натуральное дерево, без склеек);
2. Мебельного щита (склеенное дерево для исключения дефектов и геометрической стабильности);
3. МДФ, шпонированного натуральным деревом;
4. Алюминия и пластика.

Рейки можно выбирать по следующим параметрам:

1) По типу дерева

По типу дерева основные рейки бывают из сосны, ели, лиственницы, дуба, бука, ясеня, реже из березы, липы, ольхи и др.

Сосна и ель - это самые сучковатые и самые простые по рисунку виды дерева. Они похожи между собой, но я бы посоветовал выбирать ель Архангельскую, т.к. ее рисунок более однородный и спокойный, нежели у декоративных реек из сосны. Интерьер с рейками из сосны похож на предбанник или веранду деревенского дома.

Рейки из ели, если хорошо шлифовать и тонировать хорошим маслом, смотрятся вполне себе прилично и добротно. Ламели приобретают сатиновый блеск и сглаженную фактуру.





Дуб имеет более спокойную фактуру, он благороден. Дуб - порода дерева, которой не надо ничего доказывать. Дуб он и есть дуб. Рейки из массива дуба на стене выглядят монолитно и надежно.



Ясень хорош по-своему. У реек из ясеня рисунок разный - и фактурный, и спокойный. Рейки из ясеня отличаются одна от другой, но каждая по-своему красива. Если вы ищете подчеркнутую натуральность и игру текстуры, то вам точно ясень. Рейки декоративные из ясеня такие же твердые как и рейки из дуба.



Лиственницу нужно использовать исключительно Сибирскую, т.к. у нее и рисунок ярче, и годовые кольца плотнее, и лиственница из Сибири - это кусочек Сибири у вас дома - красиво звучит же, согласитесь)). Лиственница имеет янтарный цвет и ярко



выраженную разницу в цвете годовых колец, поэтому и фактура у нее контрастная.

При этом она легко тонируется маслами практически в любой цвет и текстуру легко можно выровнять, если вам не нужны контрасты.

Рейки из лиственницы бывают рисунком с прямыми линиями(радиальная) и сильнофактурная(тангенциальный распил).

Бук-это порода для любителей дерева без броской и вычурной фактуры. Бук спокоен. У бука есть простота и своеобразная фактура, не похожая на другие известные большинству породы дерева. Фактура бука усыпана мелкими прожилками (продолговатыми пятнышками), и иногда проявляется рисунок годовых колец. У реек из бука редко встречаются дефекты. Он наиболее однороден.



2) По стоимости.

Как выбрать декоративные рейки по параметру цена-качество.

Самые **недорогие** рейки - это рейки из массива дерева. Но есть нюанс...

Рейки из массива ведет в свободном положении и, если закрепить рейки не по технологии, их поведет и после монтажа на стене. Дешевый материал не означает некачественный, просто с ним придется постараться при монтаже и сделать правильный скрытый крепеж, например, SlotFix.

Самые стабильные рейки, если говорить про дерево, это рейки из **мебельного щита**. Мебельный щит склеен из ламелей, и за счет этого в нем





компенсируются напряжения, от которых и гнет дерево.

А так же на заводах по изготовлению мебельного щита предъявляются повышенные требования к **качеству просушки** материала, поэтому напряжение дерева в мебельном щите меньше.



Рейки клеенные сорт В (склеены из кусочков)

брать цельноламельный щит (не мозаикой, а из цельных ламелей), тогда вообще пропадает необходимость думать о качестве.

Рейки из цельноламельного щита самые качественные, но при этом и самые дорогие.

Цена по возрастающей:

Рейки из массива / Рейки из мебельного щита (мозаика) / Рейки из мебельного щита (цельноламельного)

Мебельный щит, если просто говорить, бывает:

1. Склеенный из кусочков и по длине, и по ширине (мозаикой);

2. Склеенный из цельных ламелей по длине (цельноламельный).

Еще он бывает с сучками и без, но, это скорее для щита из сосны и ели, а так же для низкосортных щитов лиственных пород (дуб, бук, ясень).

При выборе реек из мебельного щита обратите внимание, чтобы **шпы** сращивания были **не на лицевой** стороне, а то вся фишка натурального дерева пропадает. И вообще лучше



3) По доступности

1. **Самые доступные в России рейки из сосны и ели.** Ими завалены рынки и торговые центры типа «Леруа Мерлен». Можно просто приехать и купить рейки из массива дерева. Они пока не декоративные, но если приложить усилия, шлифовать, покрасить, то можно сделать декоративные рейки своими руками.

Минусы большинства реек из сосны и ели, купленных на рынке:

- Наличие смоляных карманов и сучков. Сучки не закрасить, а вот смоляные карманы необходимо удалять, иначе рейки со временем в теплой квартире начнут "плакать" смолой. Смола на одежде, смола на руках, смола везде... Наши специалисты обычно удаляют смоляные карманы, их место заполняют акриловой шпаклевкой.
- Длина реек и размеры сечения, которые необходимы, не всегда бывают в наличии. В Леруа, например, в наличии чаще всего рейки только по 2 метра.
- Покупая рейки из массива в готовом виде, необходимо их много шлифовать и шпаклевать, т.к. на них часто много сколов и шероховатостей, на углах реек бывают сколотые сучки.
- Рейки, купленные на рынке, не имеют специального паза для крепления. Их, конечно, можно приклеить на двухсторонний скотч или жидкие гвозди, но напряжение в дереве часто сильнее и без прочной фиксации рейки вырвет (поверьте, мы уже наступали на эти грабли).

2. По доступности в готовом виде **сложнее** дело обстоит с **рейками из ценных** пород дерева: дуб, бук, ясень, лиственница. Реек в готовом виде практически ни у кого нет в наличии.

Мы обычно привозим сушеный массив дерева 8-12% влажностью. Затем сортируем по требованиям заказчиков, строгаем его до необходимого размера +1мм, калибруем до необходимого размера, распиливаем на ламели, снова калибруем, затем нарезаем паз для скрытого крепежа, торцуем по длине, шлифуем в 2 этапа, а затем тонируем маслами.

Рейки можно сделать из массива венге, амаранта и прочих экзотических пород дерева, но это очень дорого и нецелесообразно. Проще всего заказать рейки из МДФ, шпонированного тонким слоем дерева этих пород.



Теперь поговорим про шпонированный МДФ.

Рейки из шпонированного МДФ - неплохая вещь, но найти реально классные декоративные рейки из МДФ сложно. Профессионалов мало, и, к тому же, шпонировать единичные изделия затратно, поэтому шпонированный мдф часто стоит в разы дороже массива. Для того, чтобы шпонировать МДФ, нужны большие пресса горячего прессования, которые могут себе позволить только большие фабрики.



Что важно знать про рейки(баффели) для стен и перегородок из МДФ, шпонированного натуральным деревом:

- 1) МДФ **не гнет и не ведет** на стене и в перегородке, т.к. МДФ - это прессованная древесная пыль, которая, в отличии от натурального дерева, не имеет внутреннего напряжения и,соответственно, стабильна даже при перепадах температуры и влажности.
- 2) Рейки из Шпонированного МДФ **редко** бывают **с фаской** (скруглением), т.к. шпон- это тонкий слой натурального дерева и его сложно клеить на скругленные края. Клеится шпон обычно прессом при высоких температурах на плоскости реек из МДФ.
- 3) Баффели из МДФ могут быть шпонированы любой породой дерева. Т.е., если вы хотите рейки из натурального венге или зебрано у себя на стене, то МДФ, шпонированный ценными породами дерева, поможет реализовать вашу мечту.
- 4) **Рейки из МДФ** крайне сложно сделать длиной **более 3х метров**. Стандартный для России МДФ 2800 мм. При желании можно нарастить листы до 2950мм., но это максимум для нашего пресса.
- 5) Отличить **качественно шпонированный МДФ** от натурального дерева может только специалист. Для реек, которые крепятся на стену и не испытывают никаких механических нагрузок, нет принципиальной разницы шпонированные они или из натурального дерева.



И в заключение полезным будет рассказать про монтаж реек.

Как крепить, монтировать декоративные рейки из массива дерева и МДФ?

Для правильного монтажа реек необходимы три условия:

- 1) В первую очередь нужен надежный крепеж, который будет "намертво" фиксировать рейку к стене и потолку.
- 2) Во вторую очередь крепеж не должно быть видно. Глупо делать рейки с шляпками саморезов или замазанными пятнами шпаклевки.
- 3) Монтаж должен быть простым и быстрым. Для монтажа реек не нужен специальный сложный инструмент.

Для соблюдения всех условий идеально подходит крепеж "SlotFix".

Что такое крепеж "SlotFix"?

"SlotFix" (СлотФикс) крепеж - это технология крепежа декоративных реек на специальную закладную (рельсу), которая перед монтажом рейки крепится на стену или потолок саморезами или дюбелем.

Крепить закладную желательно кусками по 60 см, чтобы выровнять их в одну линию.

Затем наносится клей (жидкие гвозди) на рейку точно через каждые 20-30 см.

И уже с клеем рейка фиксируется на закладной. Если рейку слегка повело перед монтажом, и она не входит на рельсу, необходимо одеть один край и постепенно двигаясь к другому краю "заправить" рейку на закладную. Для надежной фиксации можно забить финишный гвоздь в боковую часть рейки, зафиксировав место в котором рейка пытается отойти от стены.



Для более подробной консультации звоните нашему специалисту по номеру [8\(958\)709-01-88](tel:89587090188)